

Καστράτο του Άρκά
ΠΕΡΙ ΟΡΕΞΕΟΣ

γράμματα



© ΑΡΚΑΣ, 1999

© για έκδοση στην ελληνική γλώσσα
«εγχειρίδιο» 2000

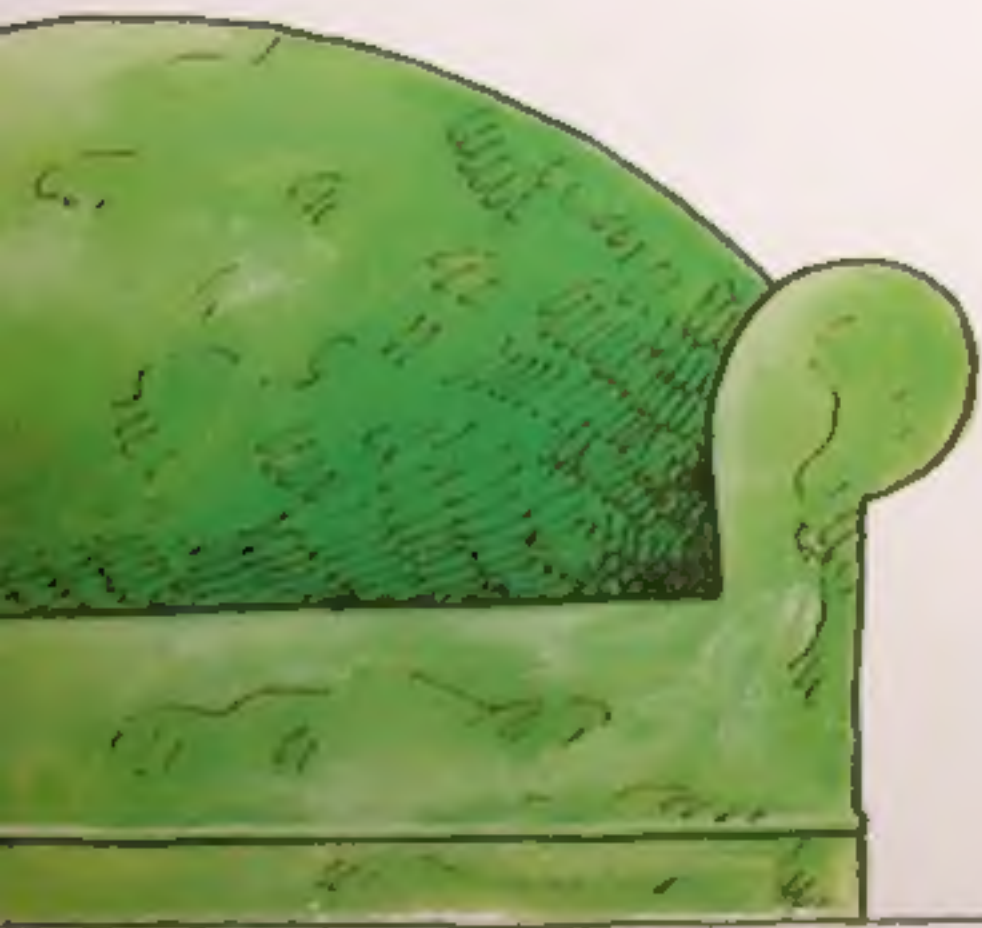
Κεντρική Διεύθυνση:

ΑΘΗΝΑ: Γραφείο 3.5, Αθήνα 106 78, τηλ. 210.3807.609
ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ, Νίκης 3, Θεσσαλονίκη 546 24, τηλ. 231.0226.190



του Άρκά

γράμματα







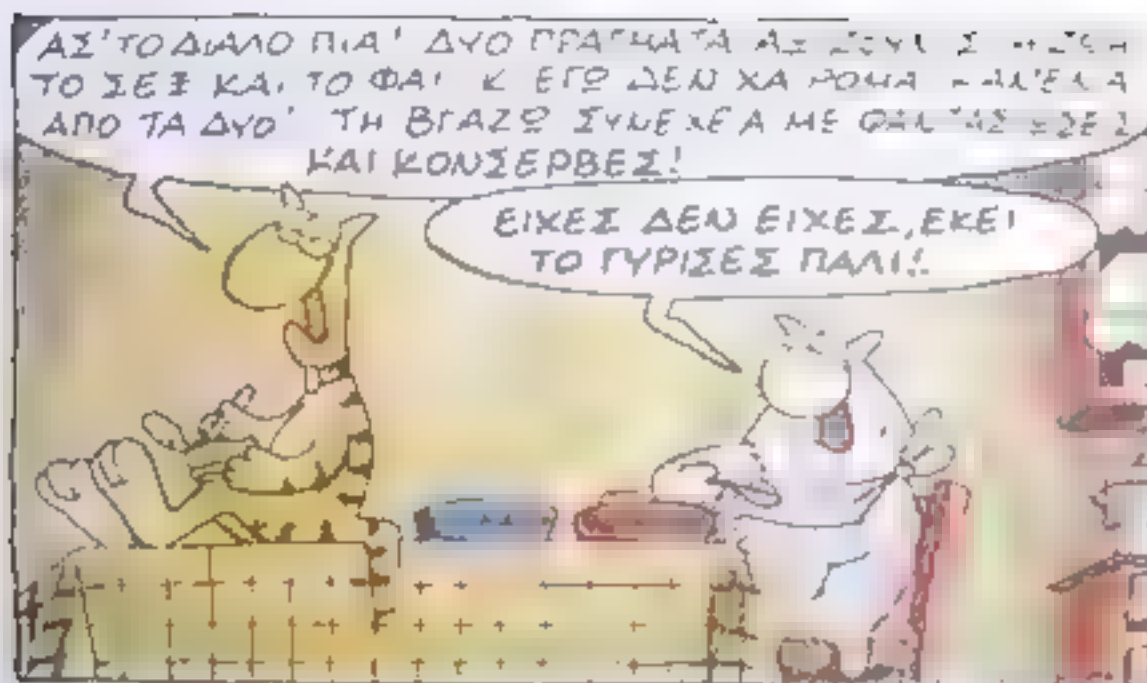
Κασφάτο

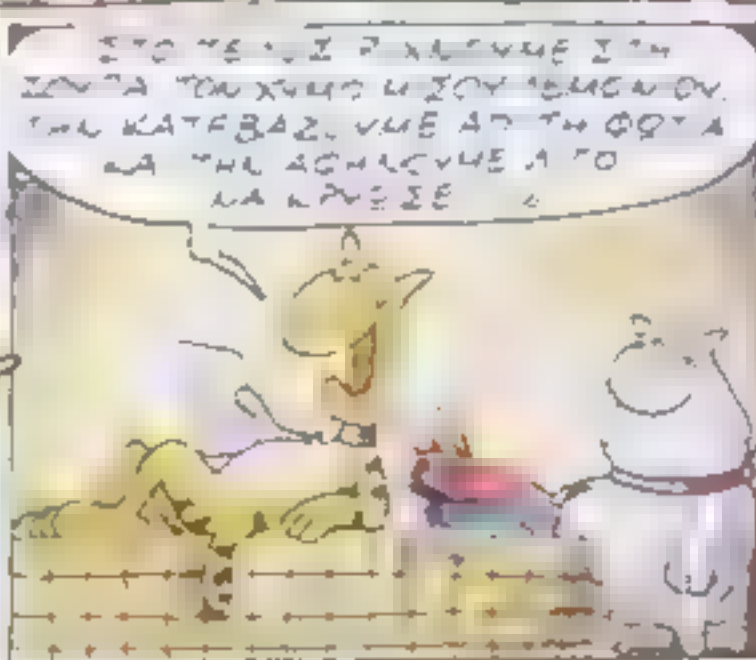
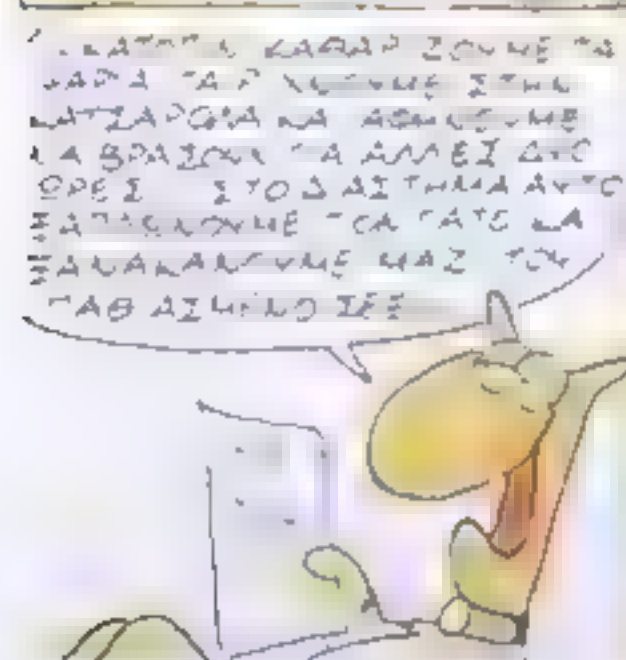
ΠΕΡΙ ΟΡΕΞΕΩΣ

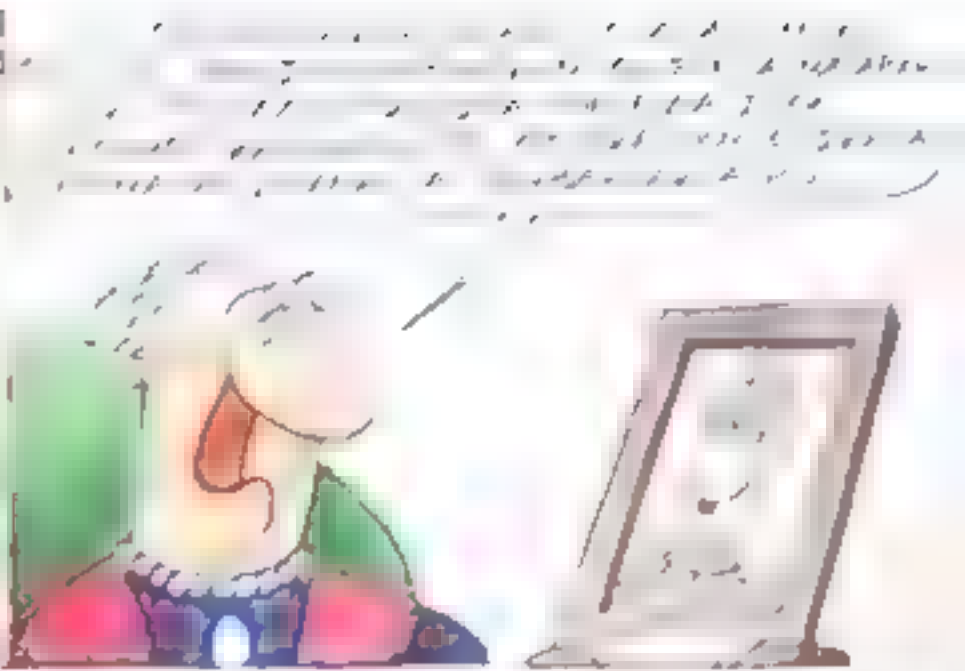
του Άρκά











ΕΝΑΙ ΕΝΑ ΜΕΛΟΣ Α Ο ΜΟΤΙ ΤΟΤΕ ΘΥΜΑΜΑ ΟΤΙ ΑΝΔΡΑΣ
- ΣΑΡΕΤ ΛΕ ΓΑΡ ΗΤΑ ΤΟ ΜΑΛΛΟΤΑΣΤΟ ΑΔΕΝ ΣΕ ΜΕΛΟΣ ΤΑ ΜΑ
Ε ΒΕΡΔΑ Α ΜΕΤΕΒΕΤΕ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙ ΣΑΡΕΤ

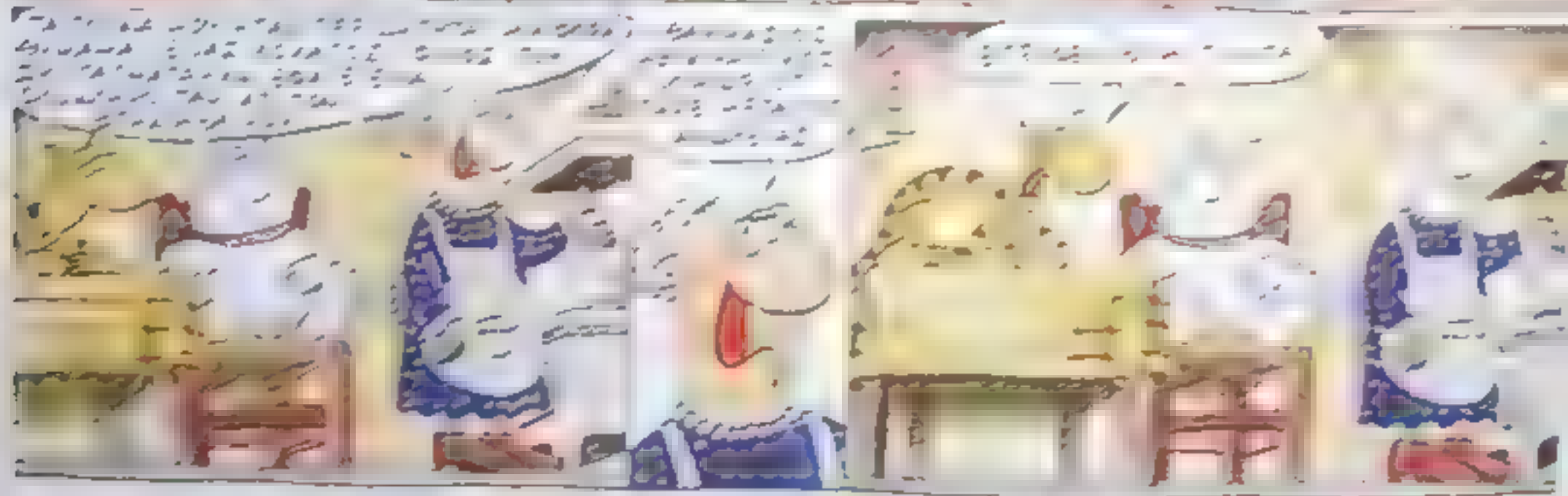


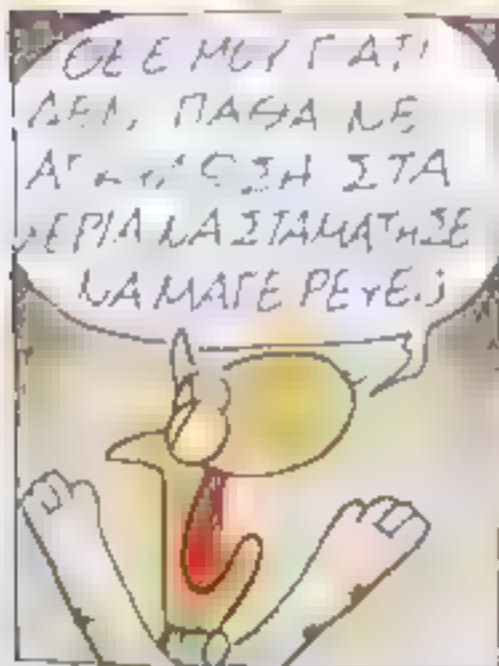
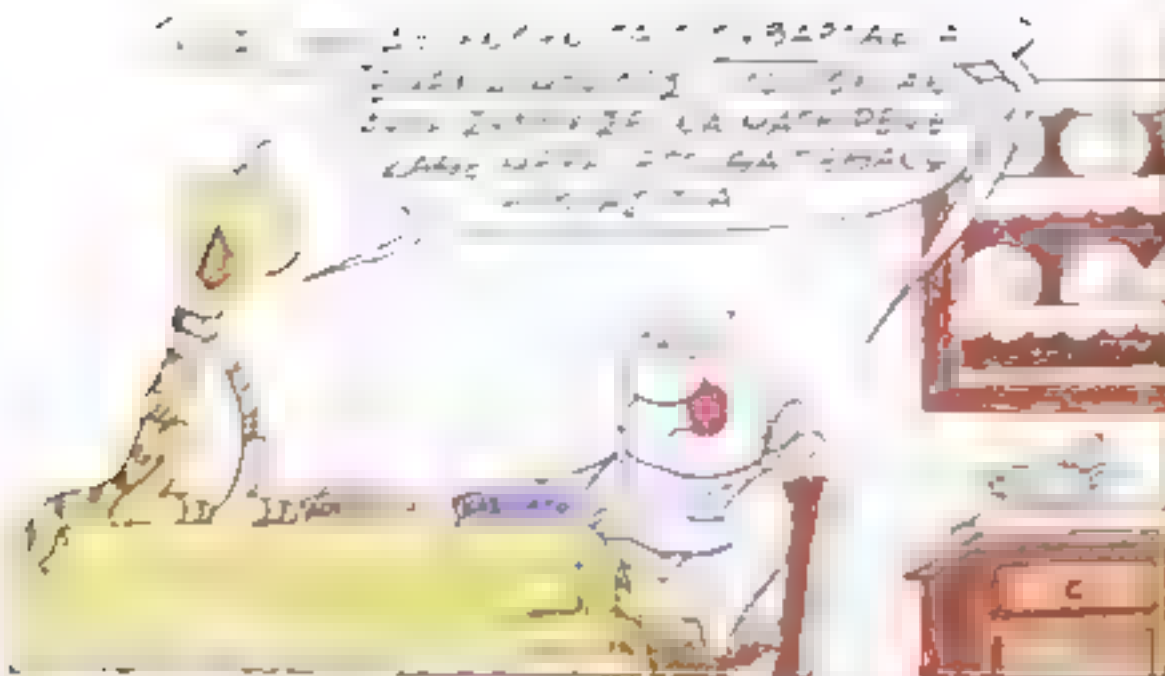
ΤΟΡΑ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΑΓΕ ΡΕΥΟ
ΟΠΩΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΑ' Ο ΓΑΤΡΟΣ
ΜΟΥ ΕΧΕ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕ ΕΛΑ ΣΟΡΟ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕ ΤΑ
ΦΑΓΗΤΑ ΠΟΥ ΦΤΑΧΝΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΕΛΑΦΡΑ



ΟΠΟΤΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΡΙΝ ΘΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΙΟΥΒΑΡΛΑΚΙΑ'

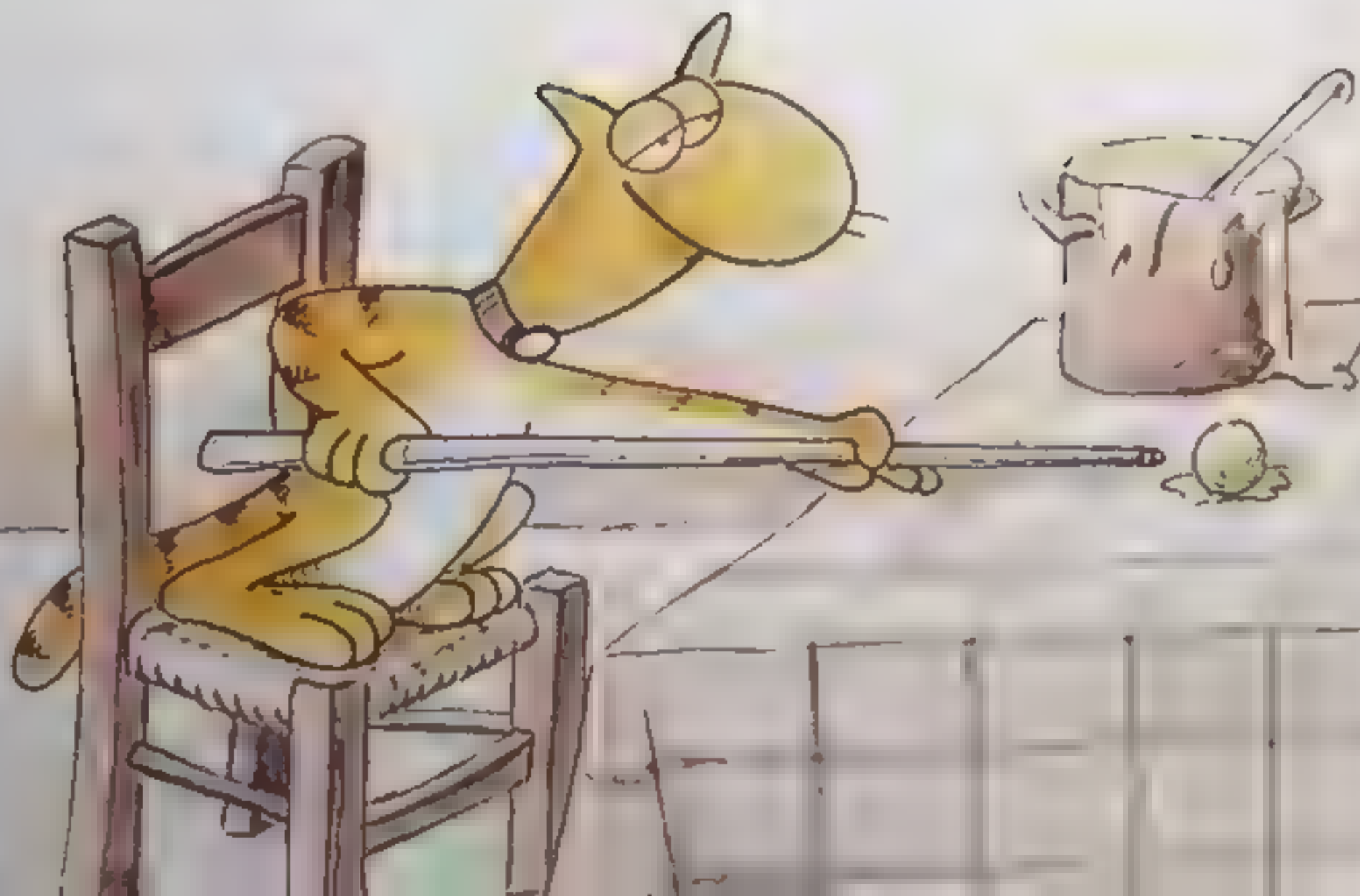






After

Kaapato





ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΚΑΣΤΡΑΤΟ, ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ
ΕΥΝΟΥΧΙΣΜΕΝΟΙ, ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΕΞ;

ΔΕΝ ΚΟΜΙΖΩ! ΕΓΩ ΚΑΙ ΕΥΝΟΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΛΑ
ΜΗΝ ΗΜΟΥΝ, ΘΑ ΚΡΑΤΟΥΣΑ ΣΕ ΑΓΩΣΤΙΑΣΗ
ΤΑ ΘΗΛΥΚΑ!

Ε, ΦΥΣ ΛΑ
ΜΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΚΟΥΡΑ

ΜΗΝ ΚΟΡΟ ΔΕΥΕ Σ, ΗΛΘΑ
ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΧΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ! ΕΧΩ ΕΝΑ
ΟΡΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕ
ΣΑ ΤΑ ΚΡΑΤΗΣΗ Η ΥΓΡΑ!

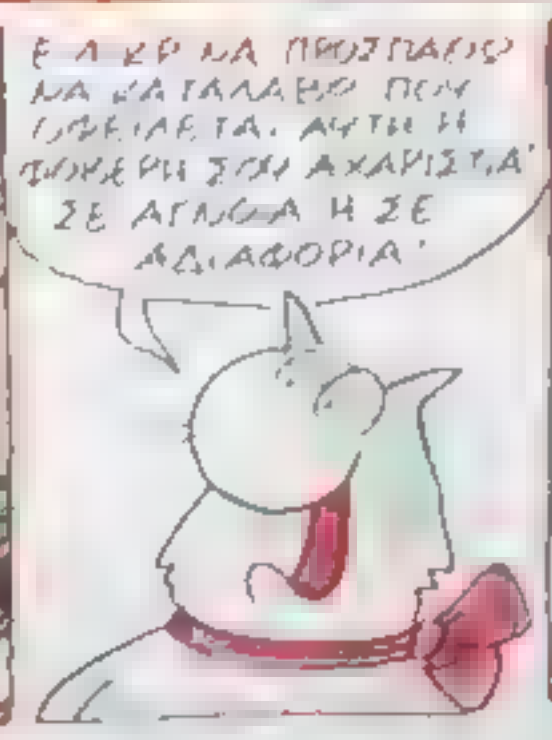
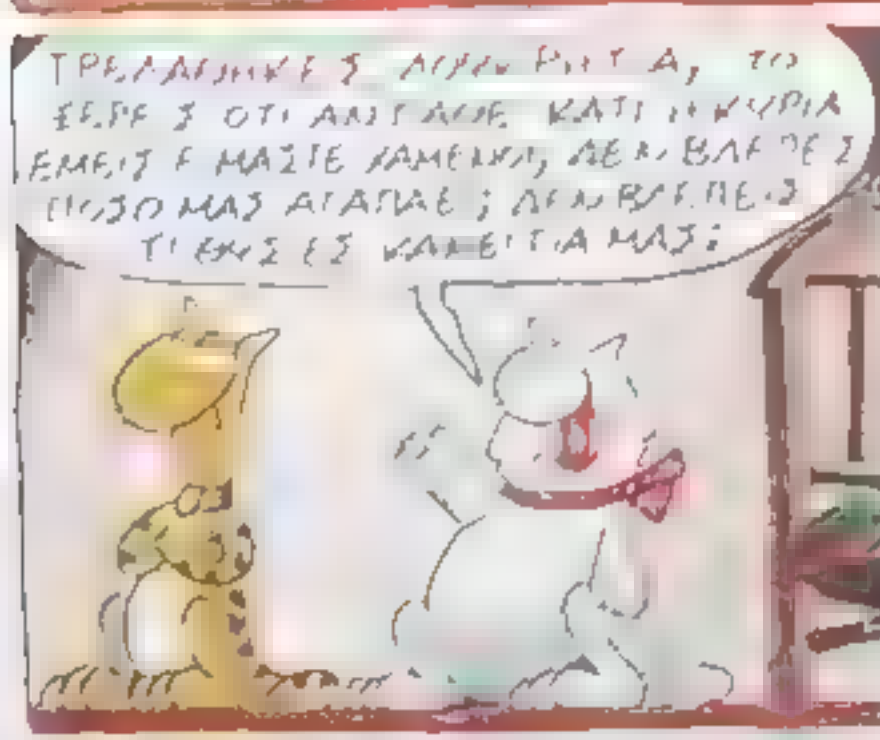
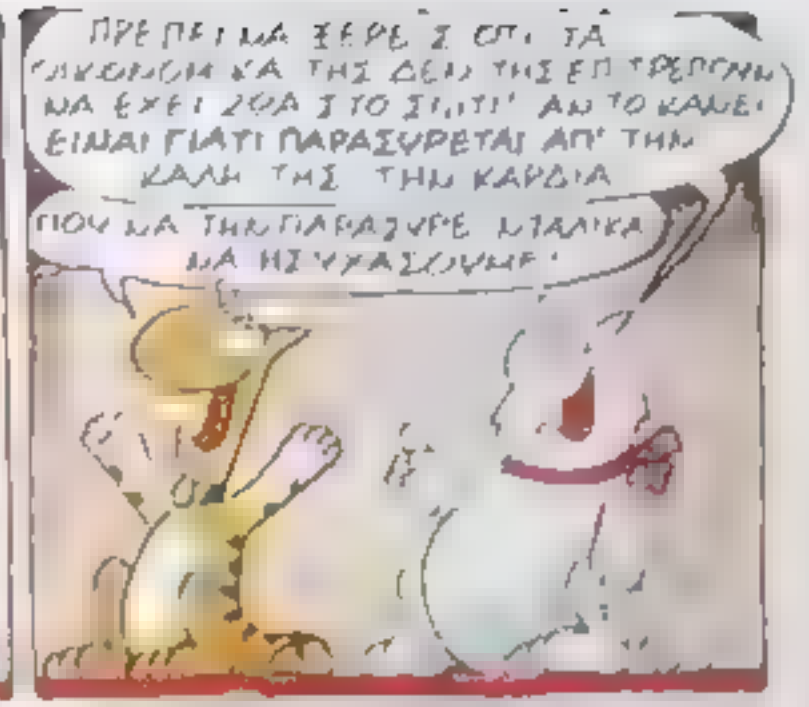
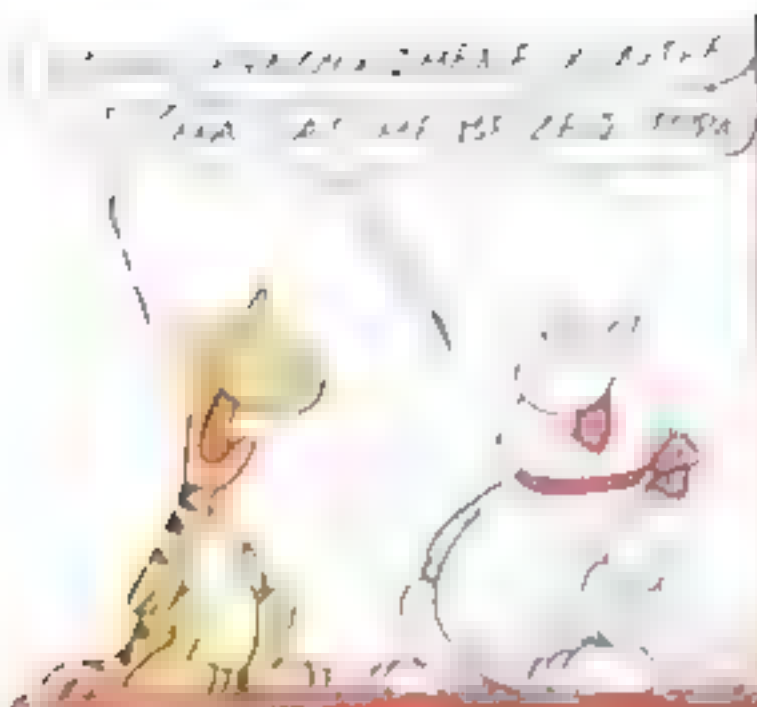
ΠΟΣΗ ΚΑΤΑΚΡΑΤΗΣΗ ΠΙΑ; ΟΥΤΕ
ΦΡΑΓΜΑ ΝΑ ΗΣΟΥΝΑ!
ΛΕΣ ΑΝΩΝΙ ΕΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΑΙΣΧΕΤΗ
ΜΑΘΕ ΛΟΙΠΟΝ ΟΤΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΥΓΡΑ!

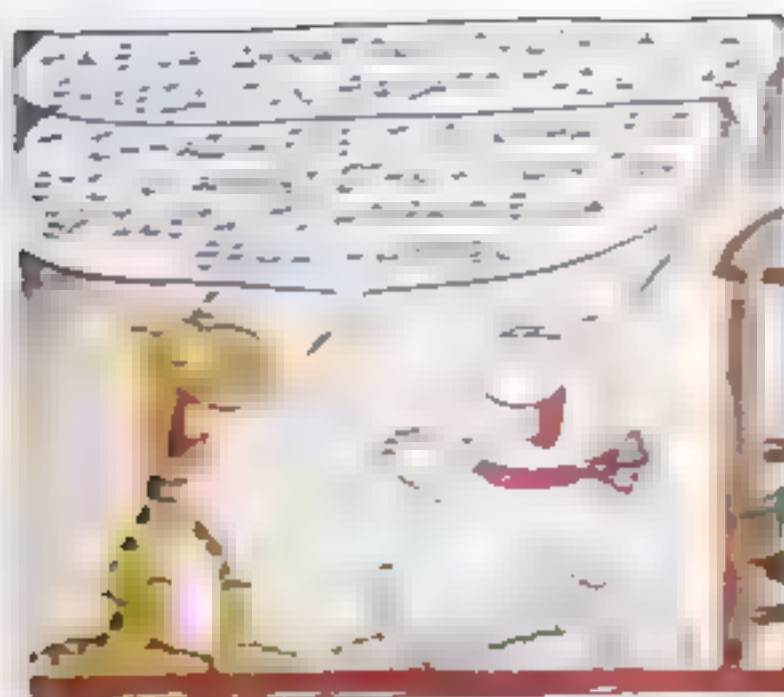
ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ, ΑΝΩΝΤΗ;
ΤΟ ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΝΕΡΟ!

Α, ΝΑΙ;

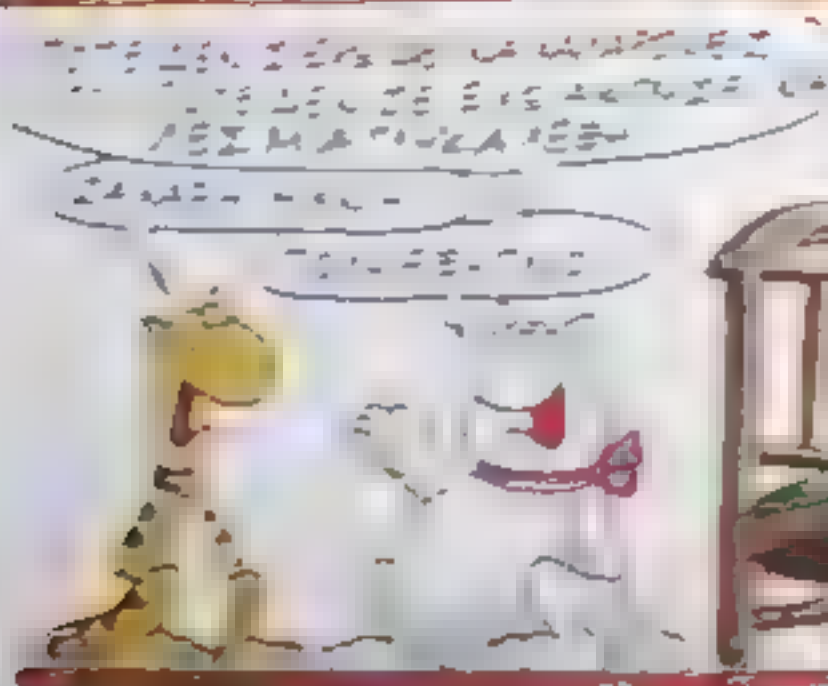
..ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ
ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
ΑΠΟ ΤΙ ΑΠΟΤΕΛΕΤΑ;

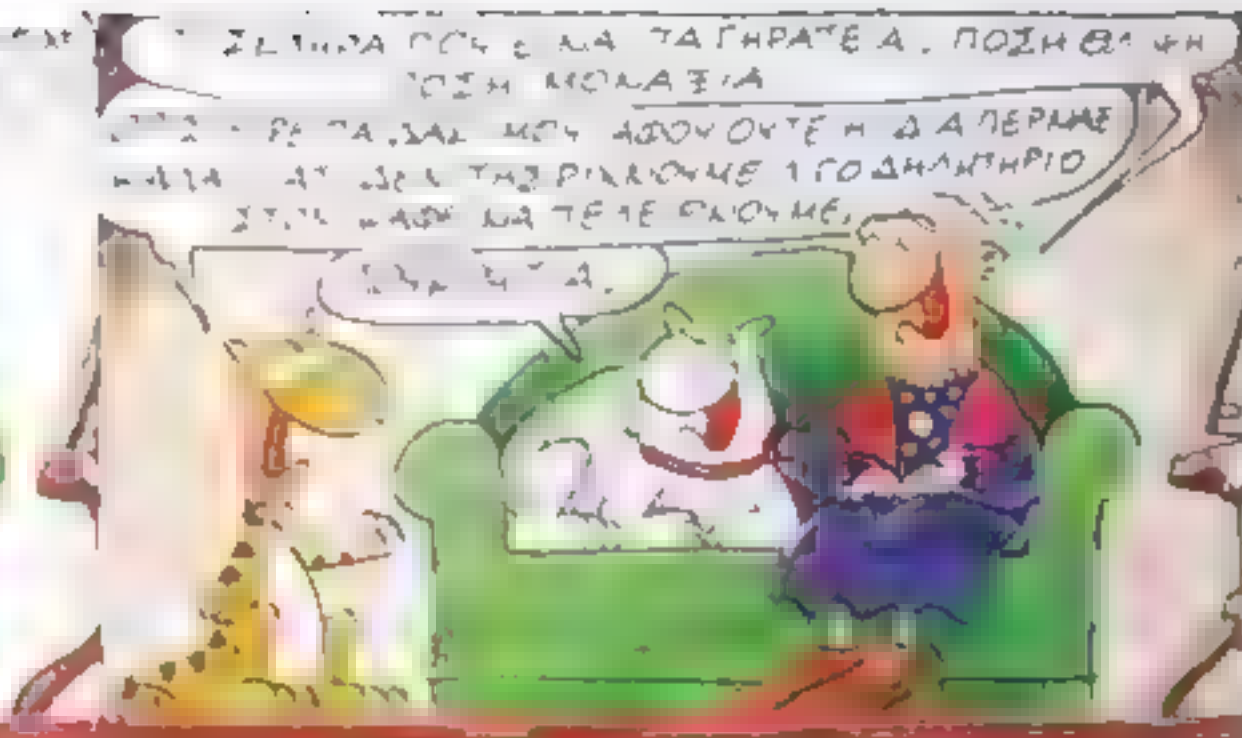
Απλώς





LA GAZZETTA

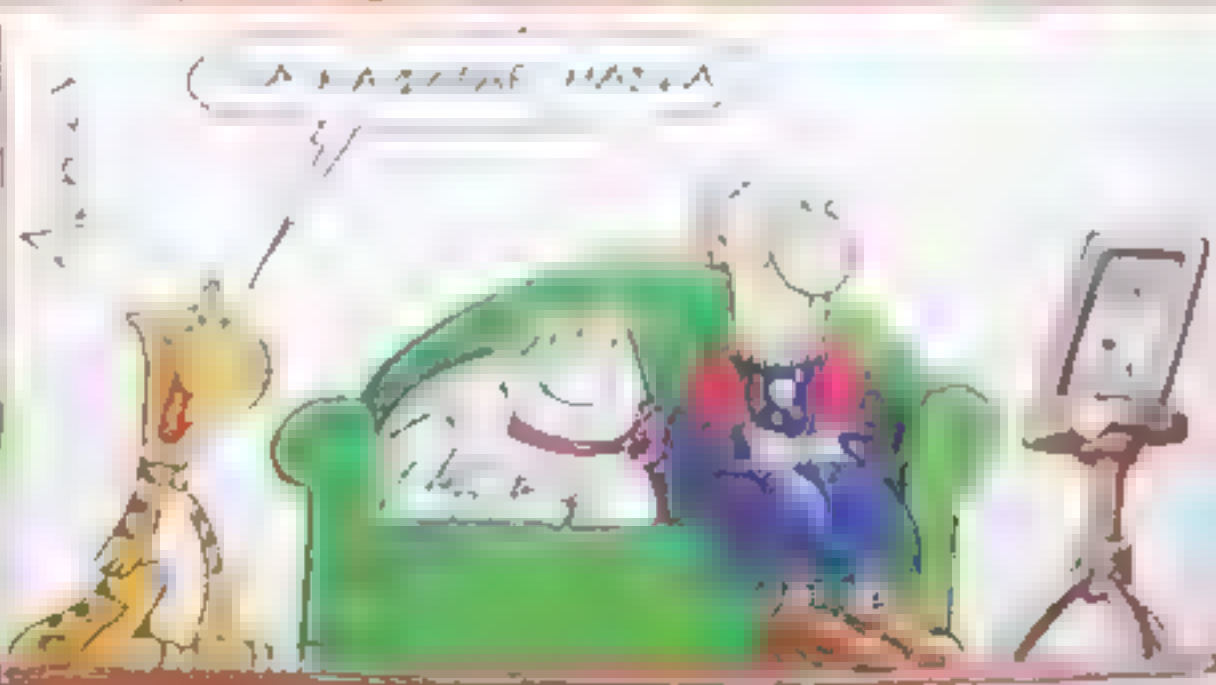




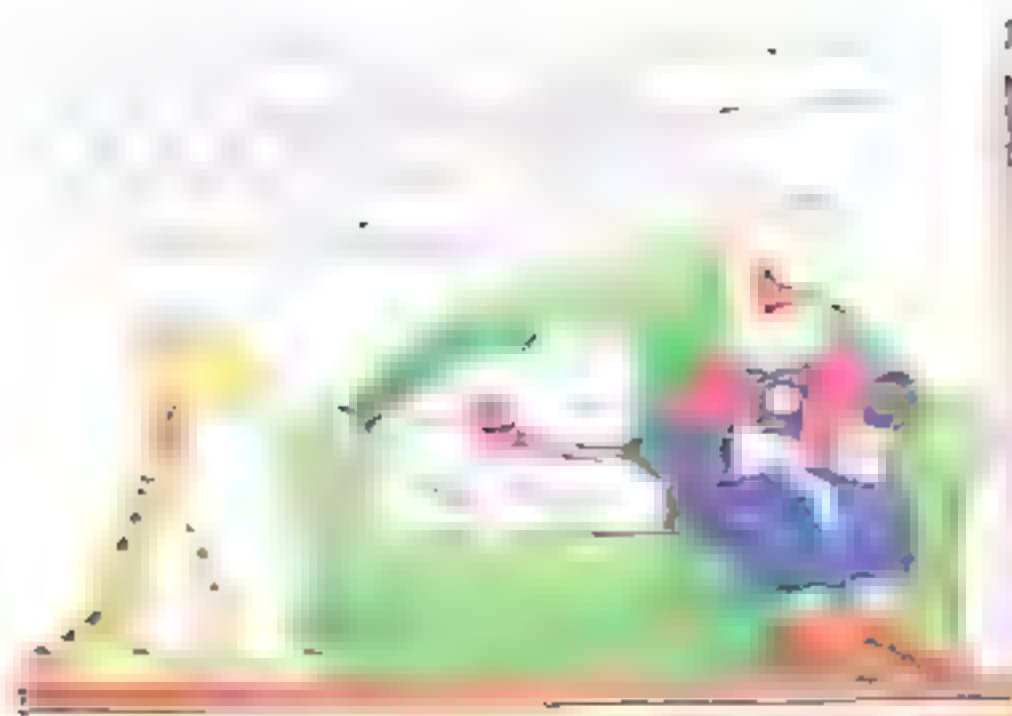
ΑΛΕ ΧΑΜΕ ΔΑΛΕ ΤΟΥΤΑΙΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣ
 ΠΑΤΡΕΥΑ ΤΑ ΠΑΔΑ ΑΝΤΙ ΤΟΥΤΑ
 ΕΥΤΥΧΟΣ' ΕΙΣ ΤΑΙΣ ΑΙΓΑΙΣ
 ΑΥΤΗΛΑ ΟΣΤ' ΑΤΑΛΙΑ' ΑΓΓΕΛΗΣ
 ΕΛΕΥΘΕΡΕ ΤΕΙΛΑΣ

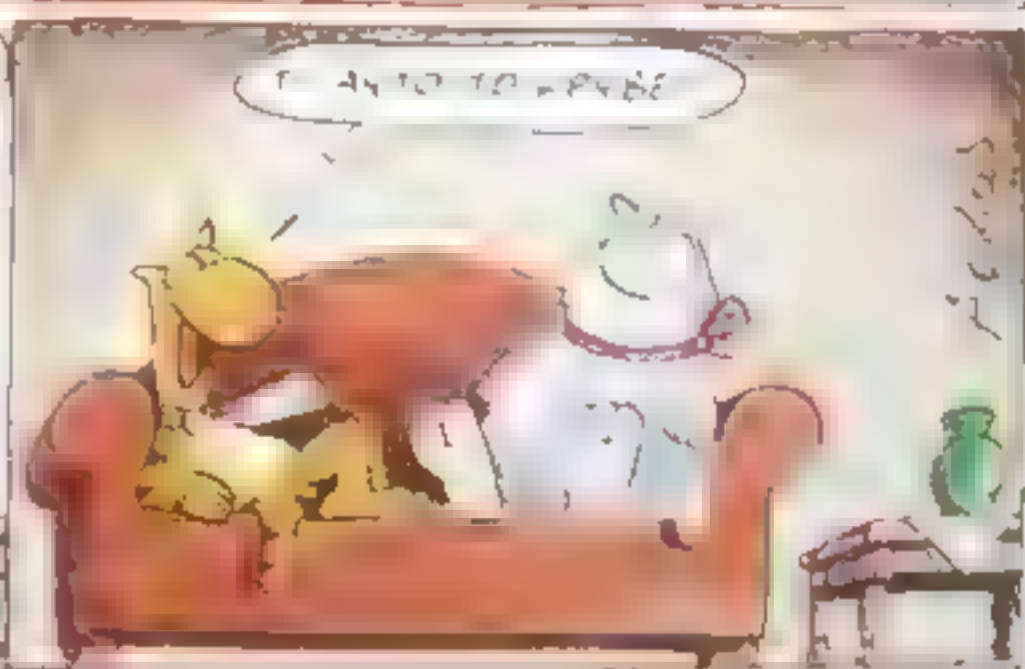
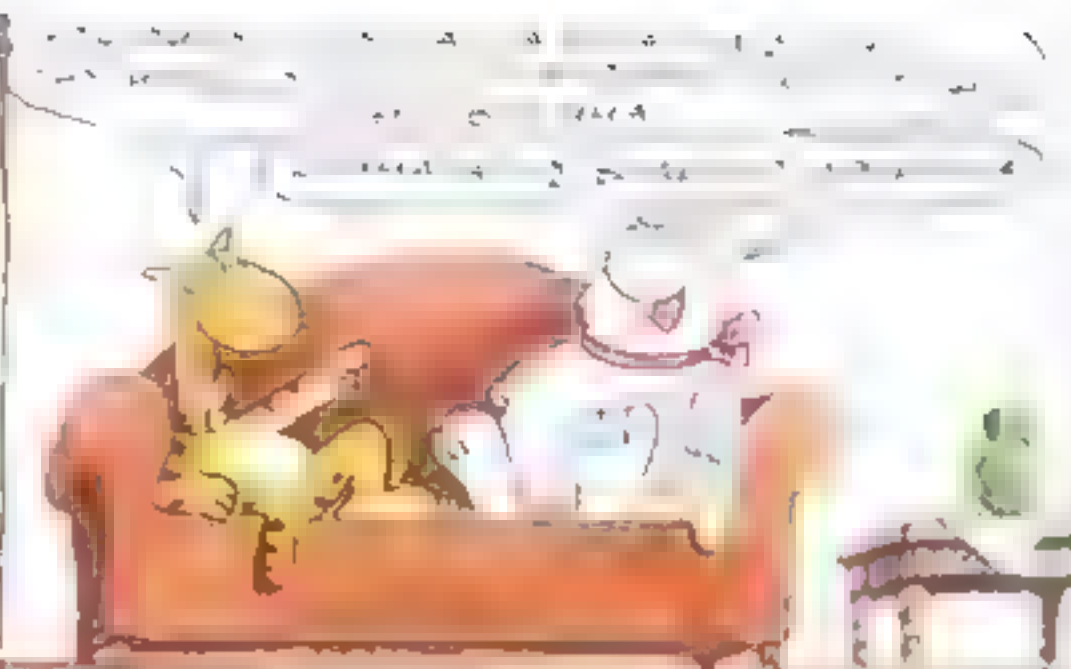
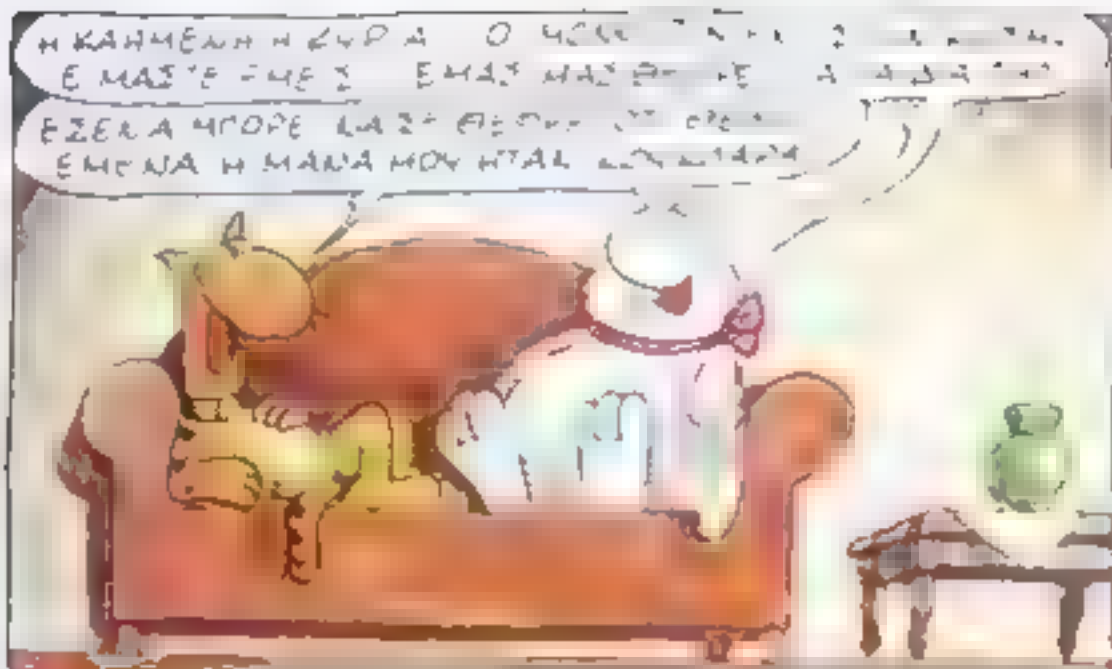


ΧΕ ΡΕ ΠΑΡΕΝΤΕΣ
 (ΓΙΑΤΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙΣ;)



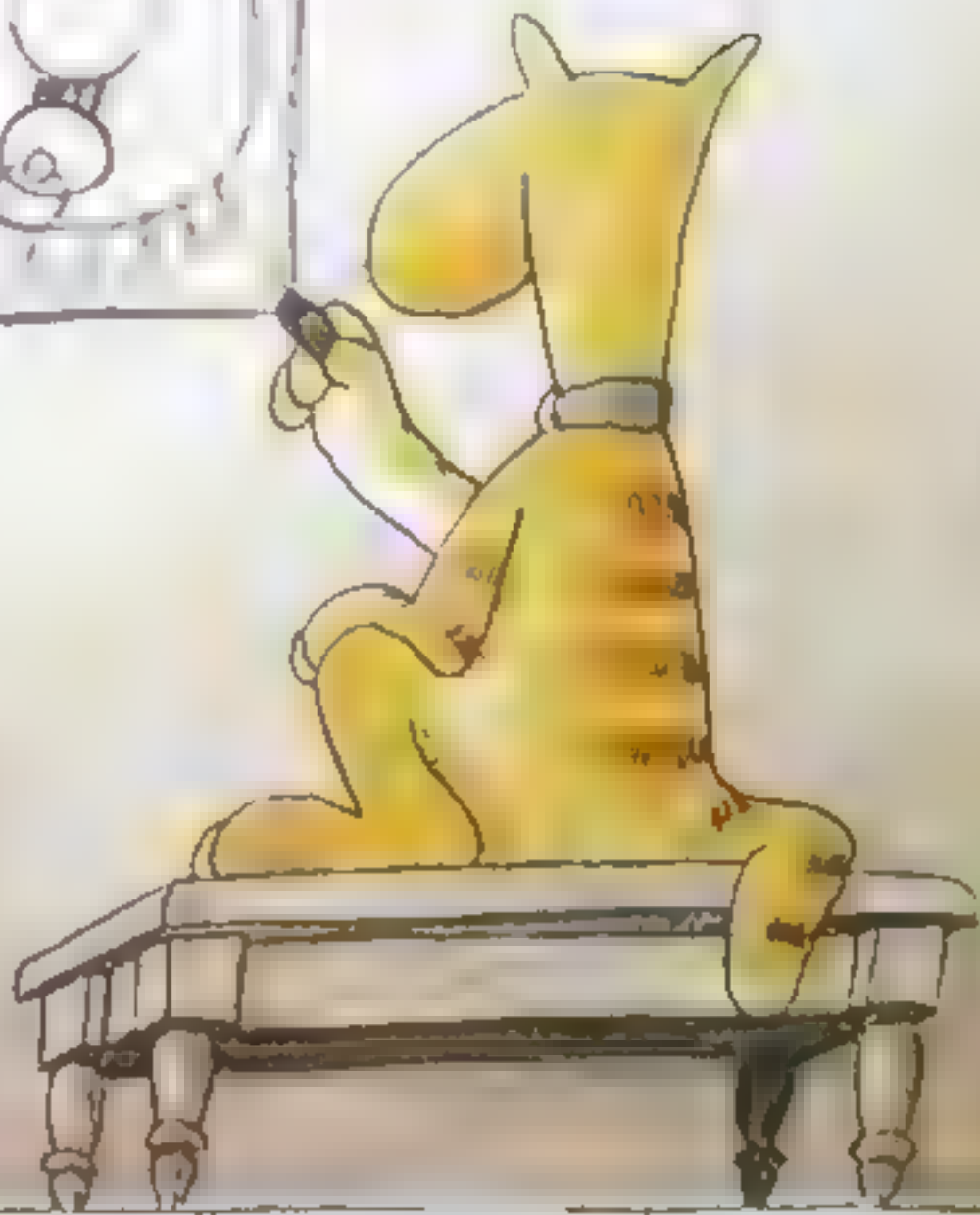
ΛΑΛΕΙΝΤΕ ΜΑΖΑ



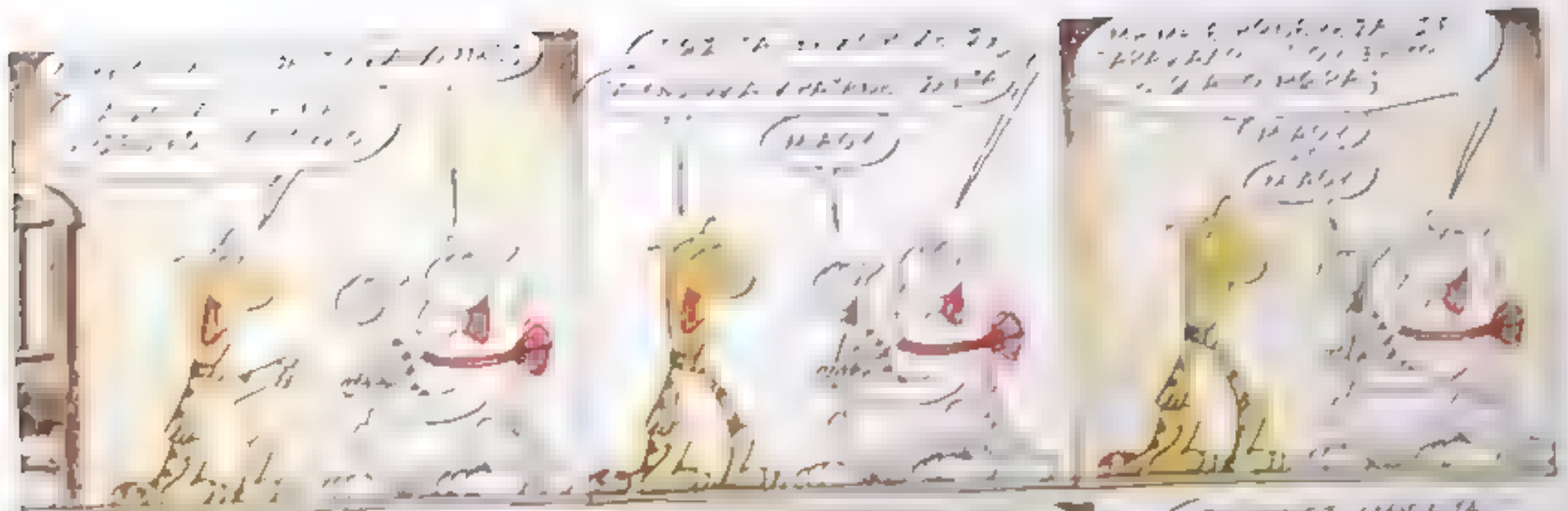


Kaipale









ΑΧ ΨΥΧΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΝΑ ΤΟΣΟ ΜΕ ΚΡΑΝΕΙΣΤΑΙ
ΚΙ ΕΣΕΙ Σ ΠΑΙΔΙΑ, ΟΤΑΝ ΣΑΣ ΕΦΕΡΑΣΤΟΣΤΙ!



ΤΗΝ ΠΡΟΚΛΗΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΜΑΛΕΥΑ ΑΠ ΤΟΝ ΔΡΥΜΟ.
ΝΤΑΝ ΤΟΣΟ ΑΔΥΝΑΤΗ ΚΑ ΠΕ ΝΑ ΣΜΕ ΜΗ ΗΦΟΤΟ ΚΟΥΛΑ

ΓΙ'ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ
ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΩ!



ΚΙ ΕΣΕΝΑ, ΚΑΣΤΡΑΤΟ, ΣΕ ΠΗΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ! ΘΥΜΑΜΑΙ
ΟΤΙ ΣΕ ΠΟΥΛΟΥΣΑΝ ΠΟΛΥ ΑΚΡ ΒΑ, ΑΛΛΑ
ΗΣΟΥΝ ΤΟΣΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΙΣ ΠΟΥ
ΕΔΩΣΑ ΟΛΑ ΜΟΥ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΑΓΟΡΑΣΩ!



ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ, ΚΑΣΤΡΑΤΟ,
ΕΚΕΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ
ΣΕ ΕΥΝΟΥΧΙΣΑΝ!

ΓΙΑΤΙ;



ΘΑ ΤΟΥΣ Ε ΠΕ ΗΓΓΡΙΑ
"Ε ΝΑ ΠΟΛΥ ΑΚΡ ΒΟΣ,
ΚΟΥΤΕ ΚΑΤΙ."



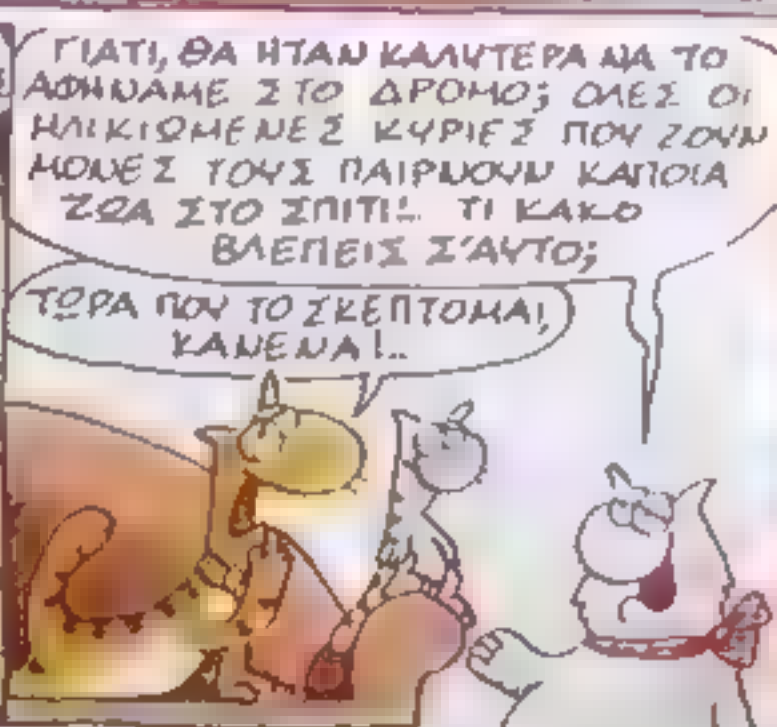
ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

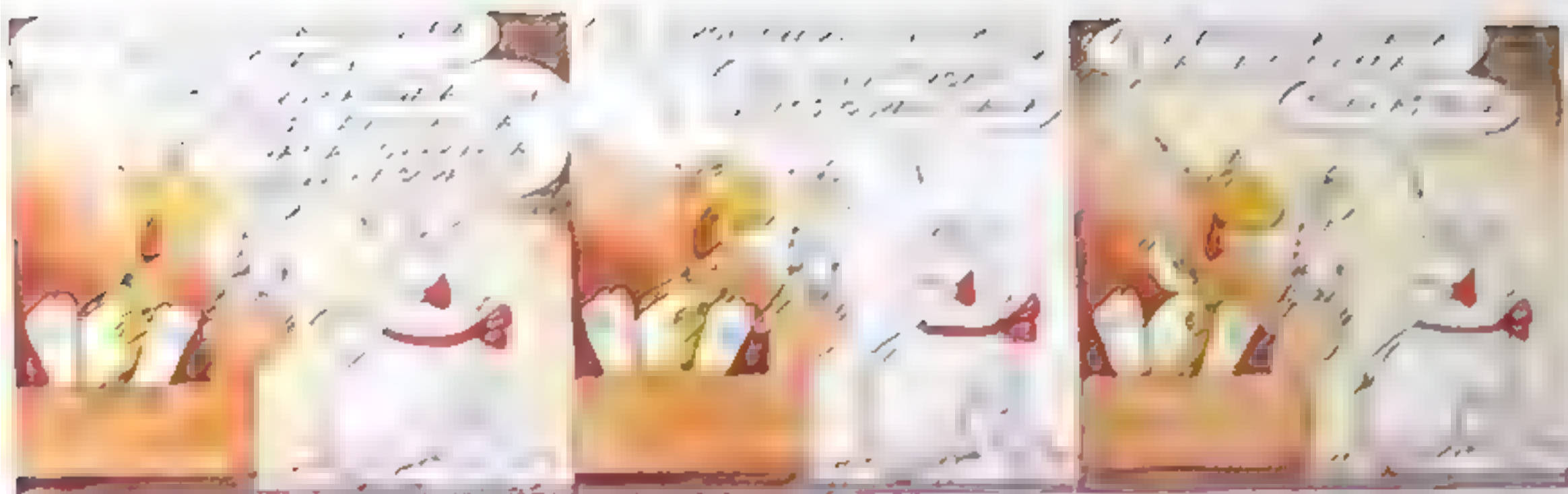
ΓΙΑΤΙ ΕΛΑΝΕΡΟ;

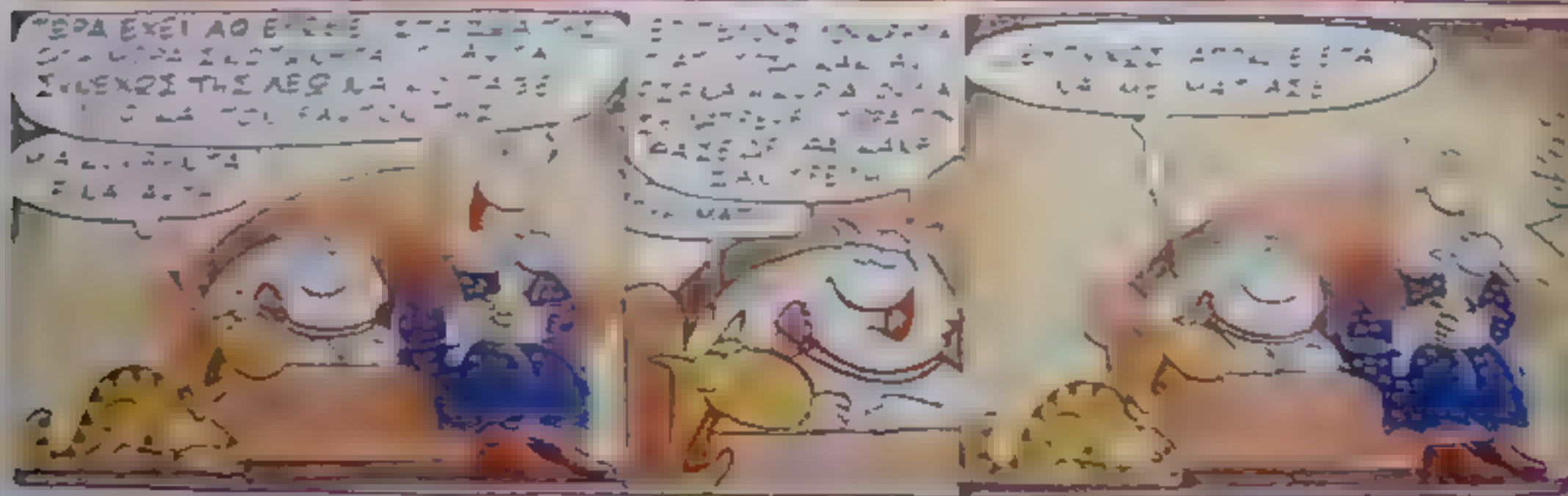
ΓΙΑΤΙ ΕΑ ΥΠΟΦΕΡΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ
ΟΤΩΣ ΥΠΟΦΕΡΟ ΚΙ ΕΓΩ

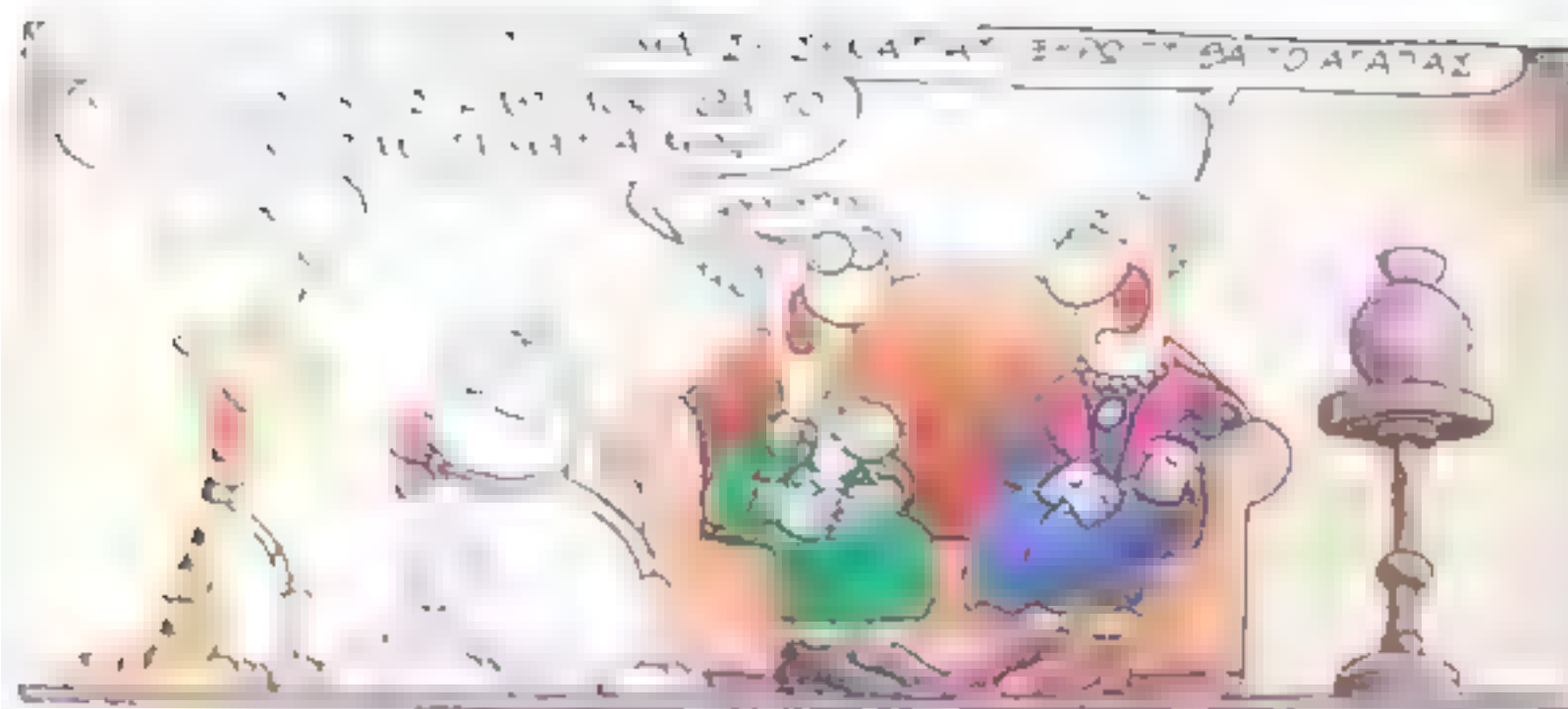
ΜΑ ΔΟΥ

ΑΝΘΡΩΠΟΙ

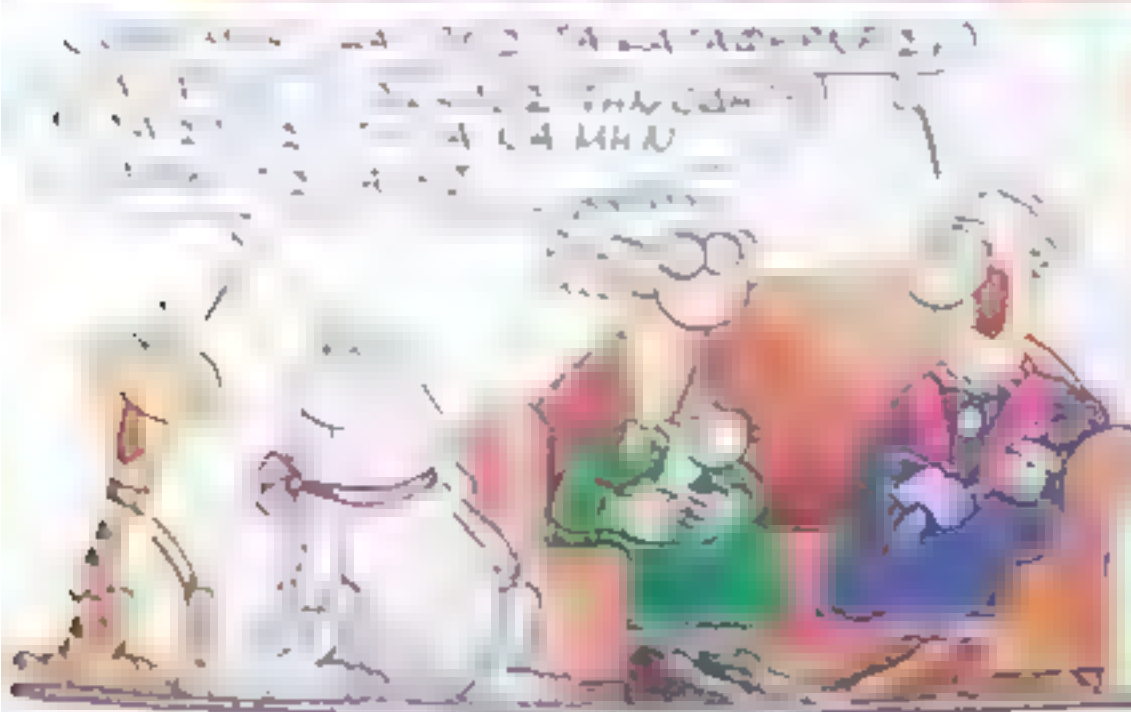






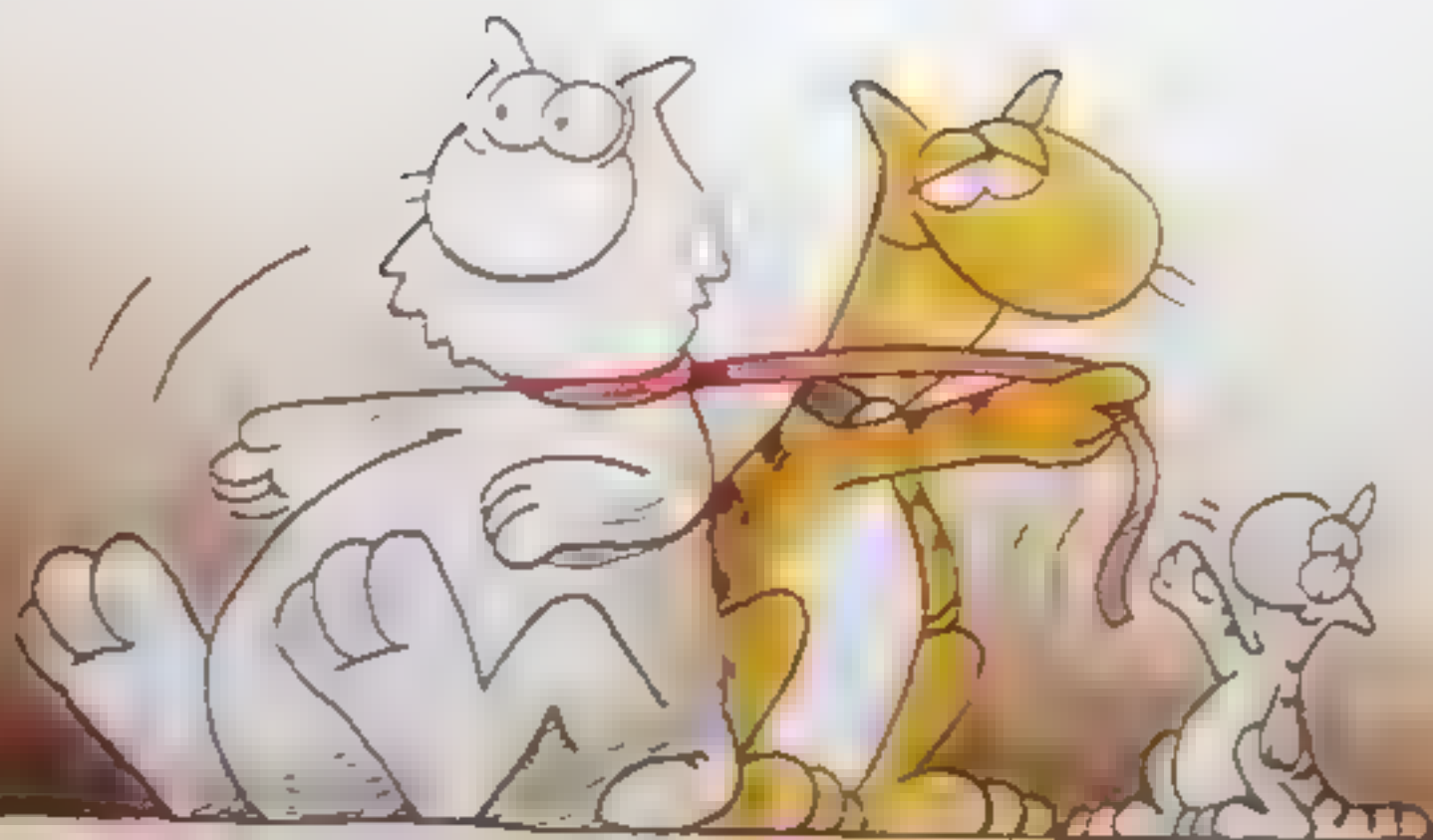


ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟ ΜΑΤΡΕΥΣ ΤΑ ΖΩΑ;
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΕΧΟΣΤΟ ΣΠΗΤ
ΕΝΑΝ ΣΚΥΛΟ, ΟΚΤΟ ΓΑΤΕΣ ΚΑΙ
ΤΩΟ ΑΝ ΤΡΑΥΤΑ ΧΑΙΤΣΑΡΑ



MA 8734 A
7 PL 1 1/2
10 104 104





Thiologie.

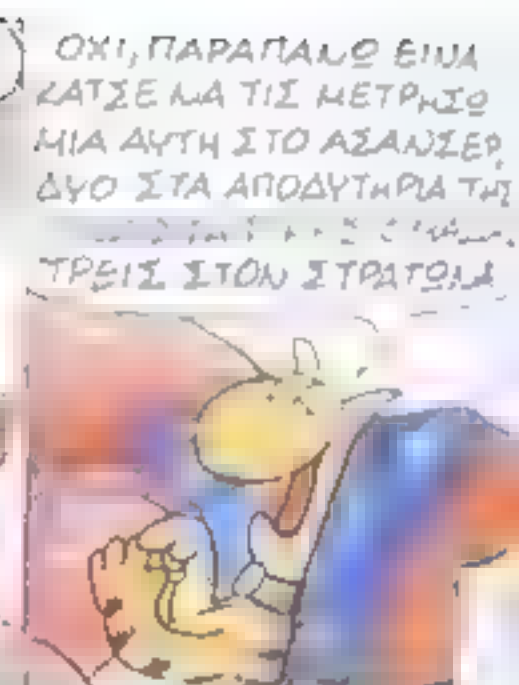




ΤΙ ΣΚΕΠΤΕΣΑΙ, ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ,



ΦΤΙΑΧΝΩ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ
ΦΑΝΤΑΣΙΣΤΗ. ΣΗΜΕΡΑ Ε,
ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ



ΟΧΙ, ΠΑΡΑΠΑΛΩ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΤΣΕ ΜΑ ΤΙΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ
ΜΙΑ ΑΥΤΗ ΣΤΟ ΑΣΑΝΙΕΡ,
ΔΥΟ ΣΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΤΗΣ
ΤΡΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝΑ



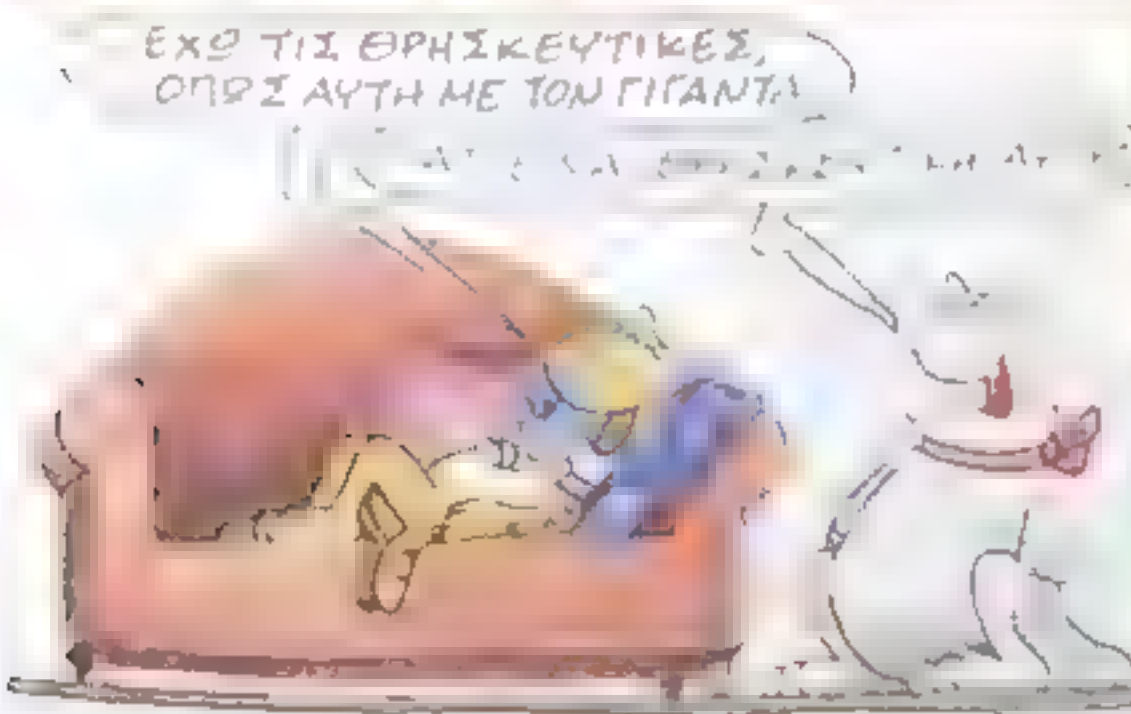
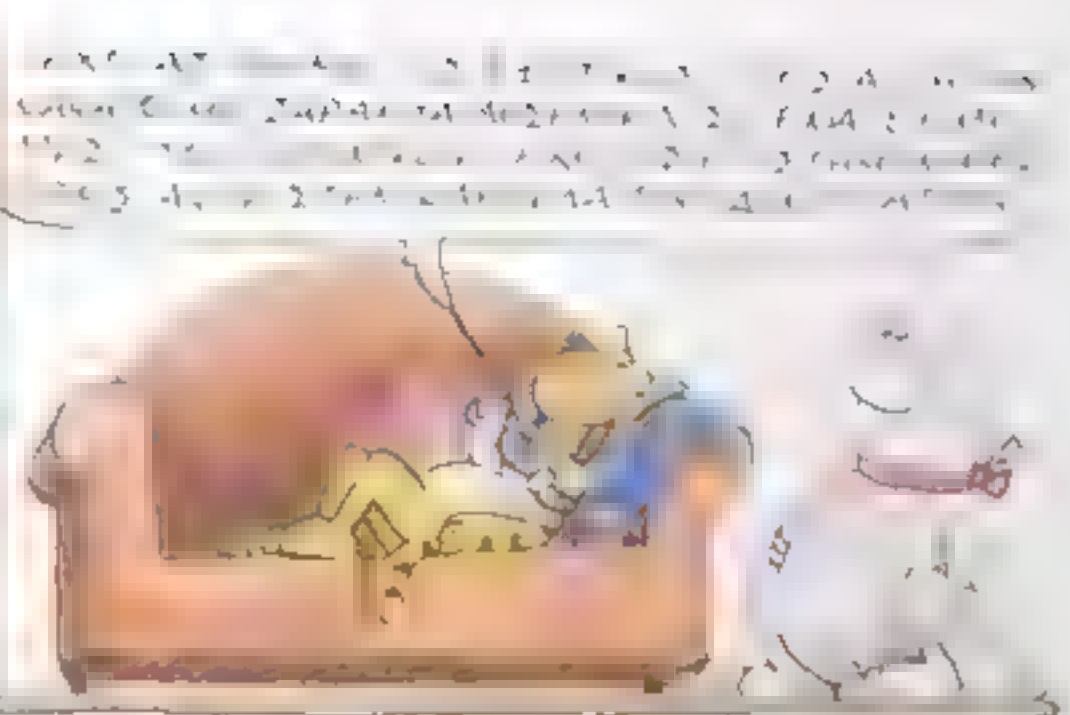
ΦΤΙΑΧΝΕΙΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ
ΦΑΝΤΑΣΙΣΤΕΣ ΜΕ ΔΕΛΑΤΕΣΤΕΡΑ
ΑΝ ΔΕΛΑΤΕΣΤΕΡΟΙ ΜΕ 2^ο Α
ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΔΕΛΕΧ
ΠΡΟΒΑΤΑΝΤΕΣ 2^ο Α



ΦΙΛΑΛΕΙΣ ΤΑΙ ΤΙΣ ΟΥΔΕΣ ΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΧΩ, ΓΙΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΜΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ
ΦΑΝΤΑΣΙΣΤΗ ΜΕ ΔΕΛΑΤΕΣΤΕΡΑ
ΜΑΛΙΑ Δ



.. ΤΗ ΛΕΩ: Ή ΧΙΟΝΑΤΗ.



ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΟΥ ΓΑΤΙΔΕΣ ΕΙΣΕΛ-
ΕΝΑ ΤΟ ΧΑΡΕΜ, ΕΙΣΗΛΕΘΕ. ΕΜΕ ΟΔΑΙΣΕΝ
ΚΙ ΕΙΣΕΒΕΣΑ Ο ΕΝ ΛΟΥΧΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΕΜ



ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ ΓΑΤΙΔΕΣ ΕΙΣΕΛ-
ΕΝΑ ΤΟ ΧΑΡΕΜ, ΕΙΣΗΛΕΘΕ. ΕΜΕ ΟΔΑΙΣΕΝ
ΚΙ ΕΙΣΕΒΕΣΑ Ο ΕΝ ΛΟΥΧΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΕΜ

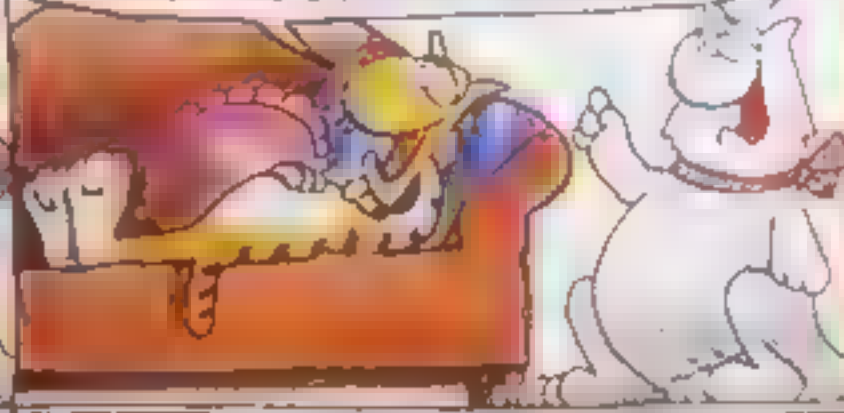


ΤΙ ΓΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΧΑΡΕΜΙ;

ΑΓΚΥΡΑΣ



ΛΟΥΡΗΤΙΑ, ΤΟ ΚΑΙΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΘΕΙΟ
ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΣΚΕΠΤΕΣΑ. ΑΥΤΕΣ - Σ
ΑΝΔΙΕΣ ΓΑΤ. ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΕΙΣ
ΛΟΜΙΖΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕ; ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ
ΘΑ ΜΕ ΠΑΝΕ ΣΗΚΩΤΗ ΣΤΟ ΤΡΕΛΑΔΕΟ
ΚΑΙ ΘΑ ΜΕ ΔΕΣΟΥΝ ΜΕ ΛΟΥΡΑ



ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΑΔΥΑ ΘΑ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΥΤΟΣ Ο ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ, ΑΜΑ
ΠΑΛΕ ΜΟΡΦΟΣ ΝΟΣΟΛΟΓΟΣ ΚΑ
ΘΑ ΑΣΕΛΓΕ ΑΠΑΝΤΗ ΜΟΥ







ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΣ
ΜΑ ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΣΥΓΚΡΙΝΕΙΣ ΑΝΤΙ
ΤΟ ΚΑΘΙΟ ΠΑΧΥΣ ΜΕ ΤΟΝ
ΤΑΛΑΝΤΟ.

ΟΙ ΜΑΤΕΣ ΜΟΥ ΤΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΤΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΤΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ

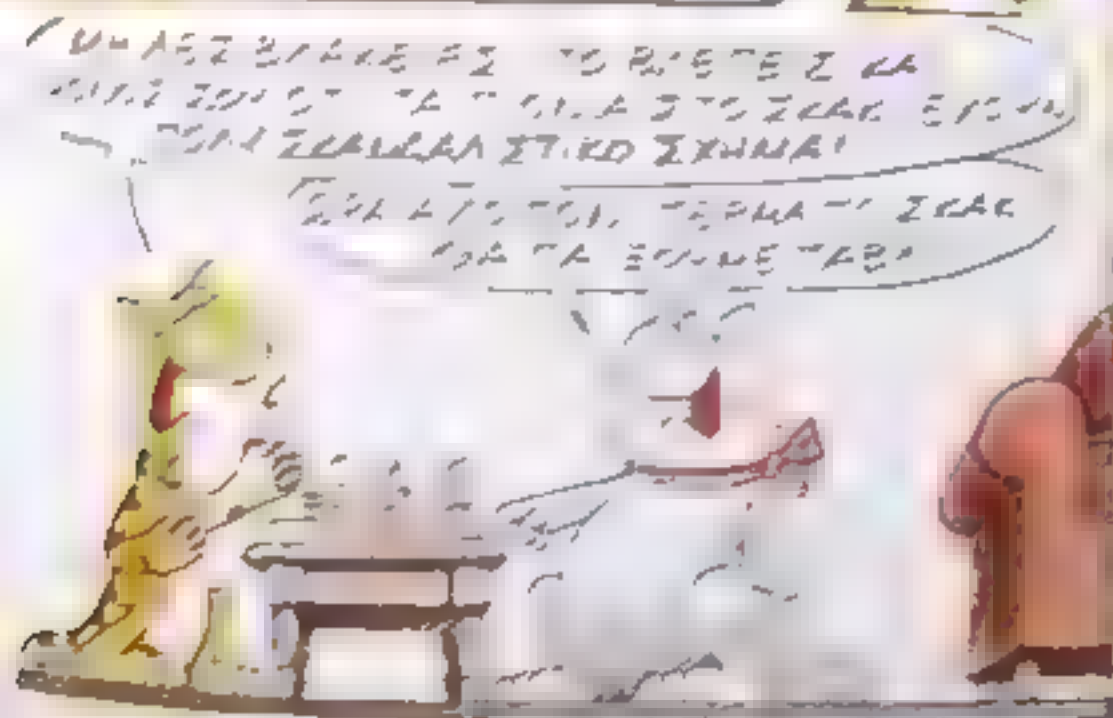
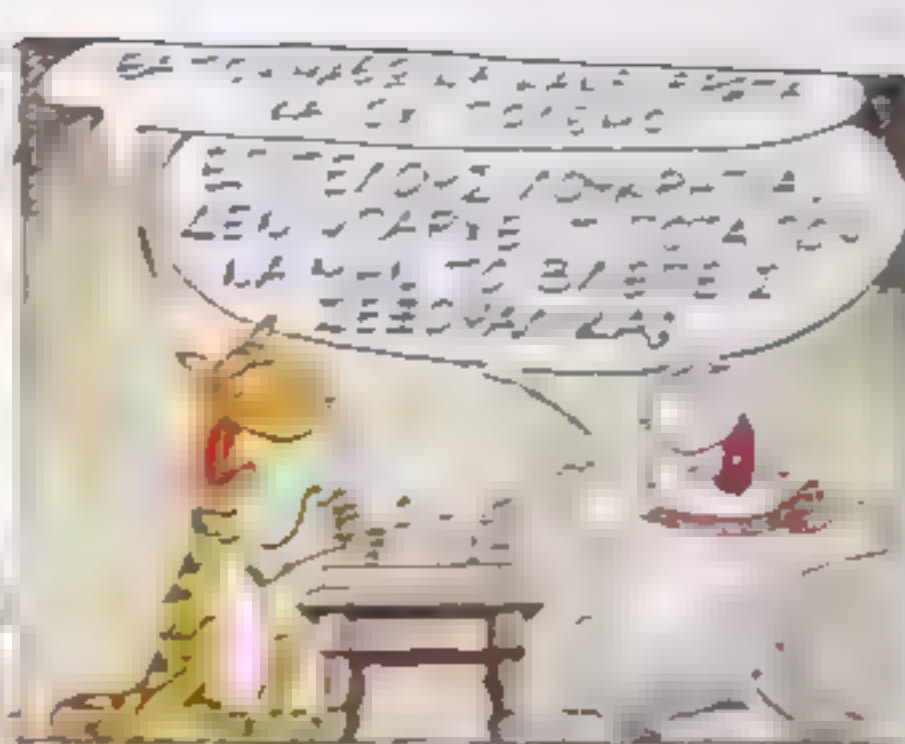


ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΙΣ
ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
- ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΝ ΤΑ ΔΕ
ΤΟΙΣ ΤΑΙΣ - ΣΤΗ ΙΟΥ

Ε ΑΝΤΙ, ΚΑ ΜΕΤΑ ΤΕΣ
ΤΑ ΜΕΛΑ
- ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ;

ΑΥΤΗ Η ΛΥΣΣΑΡΑ ΕΧΕΙ
ΤΑΡΕΙ ΟΛΗ ΤΗ ΟΡΟΥΡΑ ΜΟΡΟΣ
ΣΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ





ز

سینه‌ها

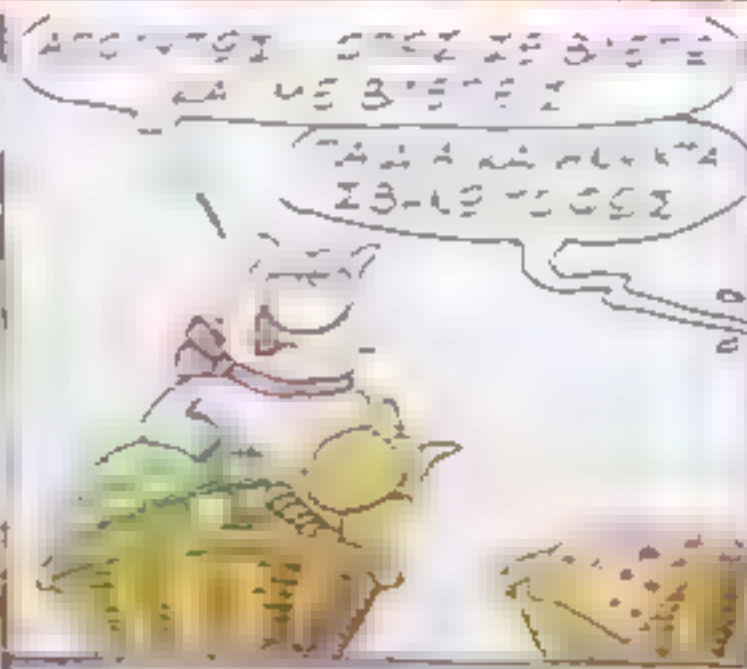
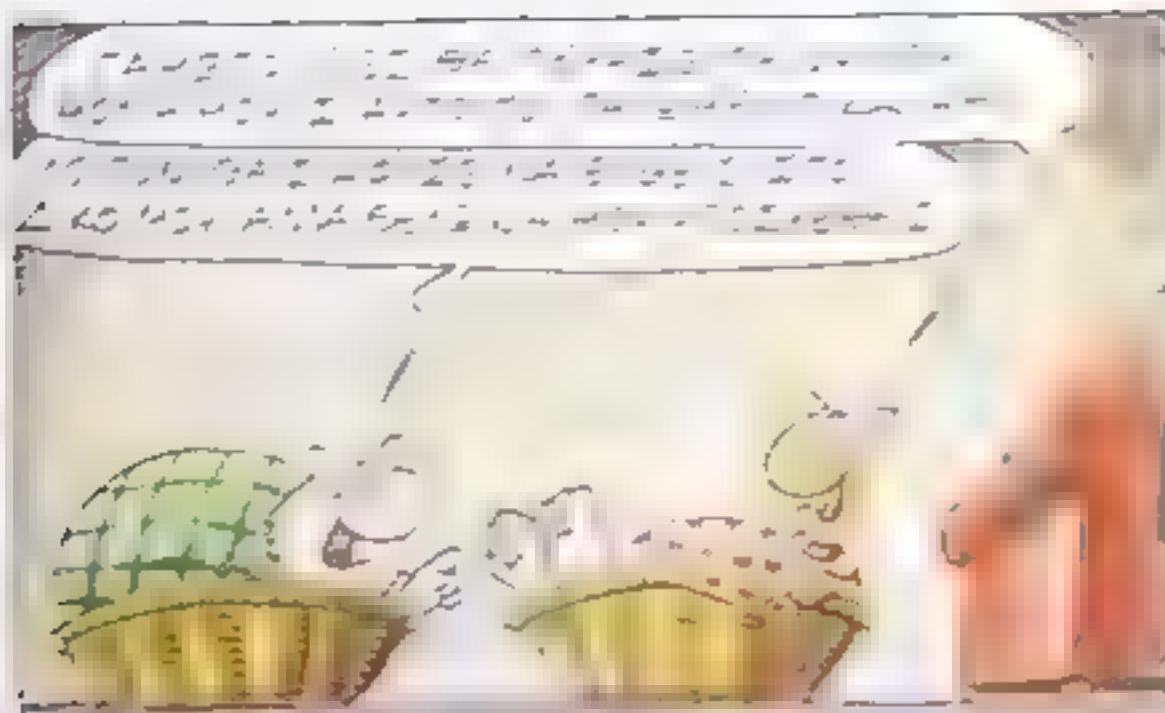




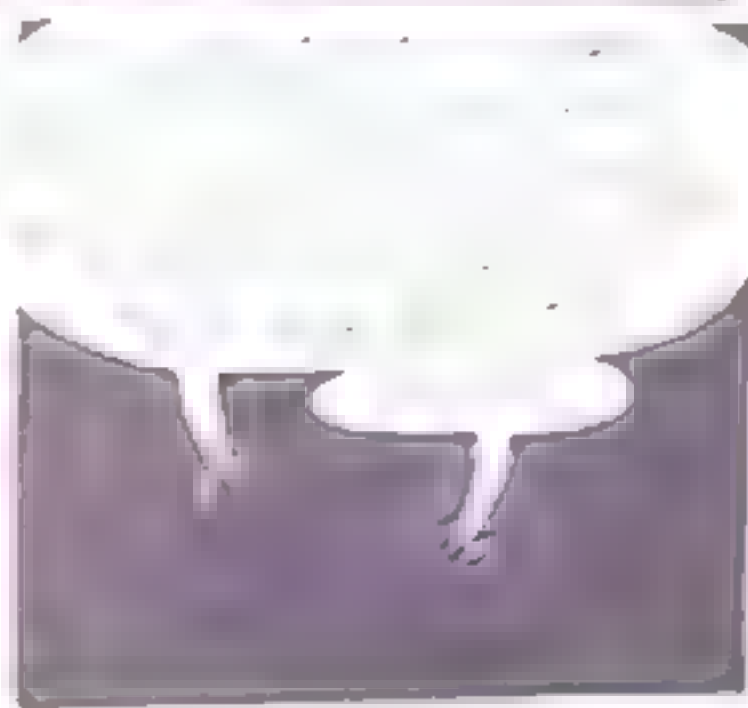
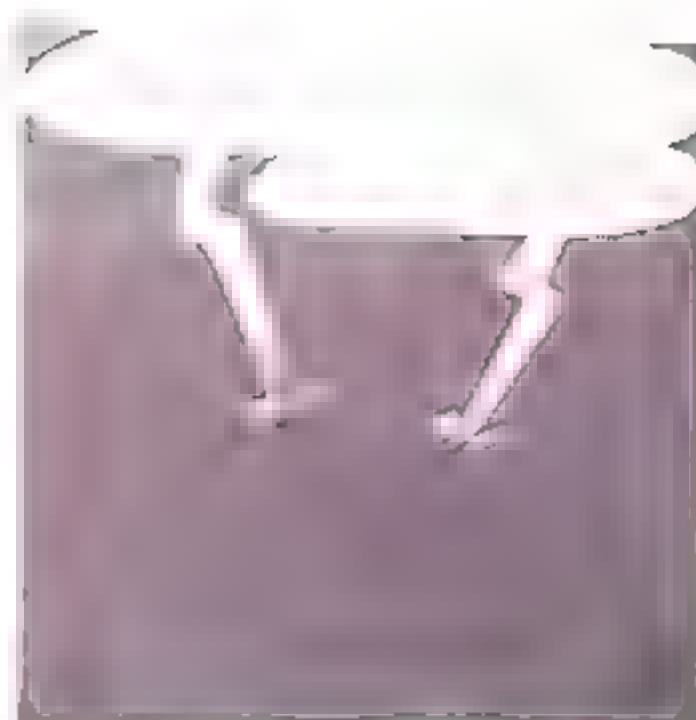




Αδελος



Αρκαίς





ΕΧΩ ΚΑΡΟ ΜΑ ΕΡΘΩ ΜΑ ΣΕ ΔΕ ΓΙΑΤΙ ΤΕ'ΕΥΤΑΙΑ
ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΟΜΟΥΝ ΚΑΛΑ. ΜΕ ΕΧΟΥΝ ΠΙΑΣΕΙ ΟΙ
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΥΝΕ ΣΥΛΕΧΟΣ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ

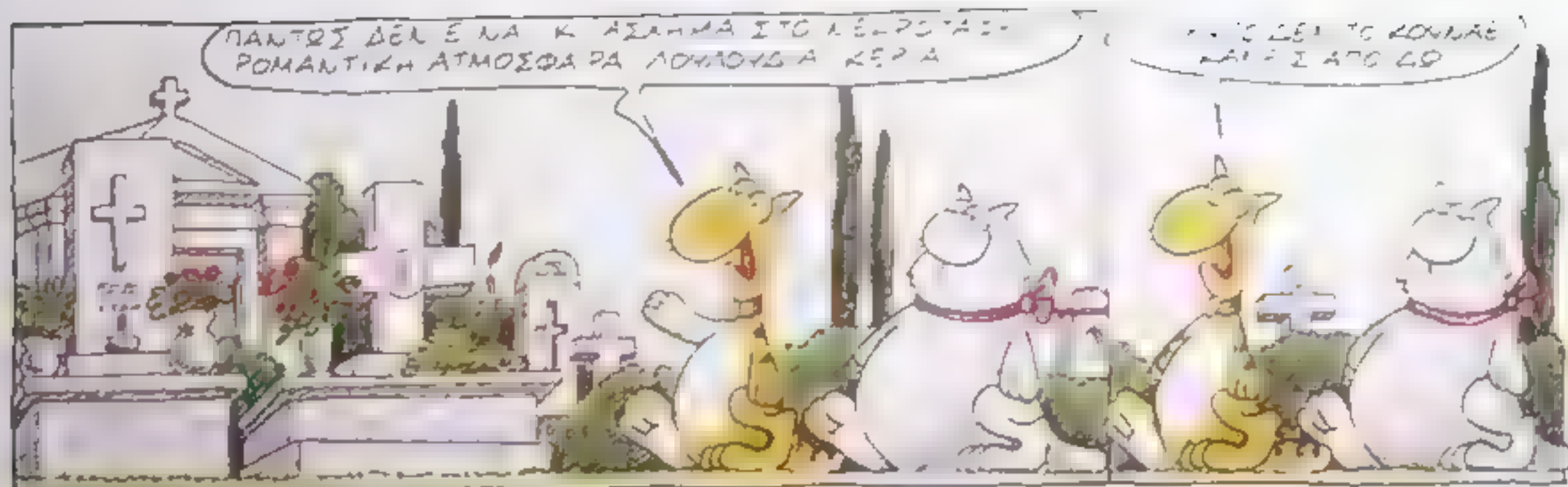


ΥΠΕ ΤΑ ΕΧΩ Κ' ΑΥΤΕΙ ΤΙΣ ΣΑΛΑΧΕΙΣ ΓΑΤΙ ΜΟΥ ΕΧΕ
ΑΝΕΒΕ. Η ΤΕΣΗ ΚΑ ΤΟ ΣΑΛΑΧΟ ΚΑ Ο ΓΑΤΥΟΣ, ΜΟΥ
ΒΡΗΚΕ ΚΑ ΚΑΠΟ ΕΞ ΑΥΡΥΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ



Αρβας



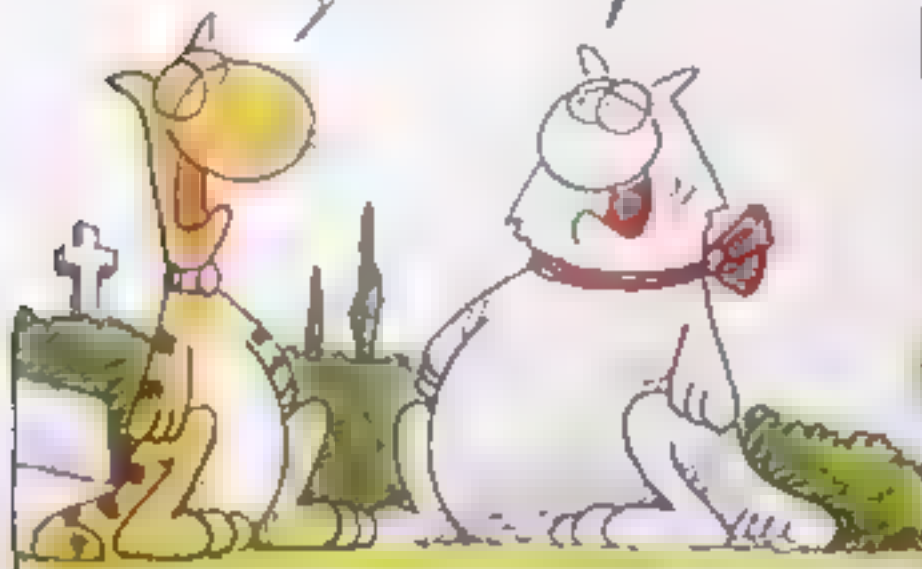






ΘΕΛΩ ΜΑ... ΟΤΗΣΟ ΚΙ ΕΓΩ
ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ!

ΑΛΟΥΟ!



ΑΝ ΠΕΘΑΝΩ ΞΑΦΝΙΚΑ, ΕΣΥ ΘΑ
ΣΤΕΝΟΧΟΡΗΘΕΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ;

ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ; ΤΟ ΣΥΖΗΤΑΣ;
ΕΠΕΙΔΗ ΣΟΥ ΓΚΡΙΝΙΑΖΟ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ
ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΩ;



ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Η ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΠΑΡΕΑ!
ΑΝ ΧΑΣΩ ΕΣΕΝΑ, ΤΙ ΝΟΗΜΑ
ΘΑ ΕΧΕΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ;

ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΛΕΣ, ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ!



ΜΑ ΤΟ ΕΝΝΟΣ!... ΑΝ ΠΕΘΑΝΕΙΣ
ΘΑ ΤΟ ΓΡΑΨΩ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ:
"ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΜΟΝΑΧΗ ΚΑΙ
Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΑ"...



...ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΘΑ ΓΡΑΨΩ
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΟΥ!



Apkias





Άλλα βιβλία του Άρκις από τις ειδικές «γράμματα»

Ο Κόκκορος

1. Σγά γ' αυγά
2. Χοντρά κόλπα
3. Πιτάοι Πιτάοι
4. Νυχτερινά επεισόδια
5. Αδέξιοδα
6. Συναναστροφές
7. Κορίτσια, μας βιάζουνε

Η ζωή μετά

1. Αγωνία είναι θα περάσει
2. Δουλειά δεν είχε ο διάβολος

Show business

1. Έλα στο καμαρίνι μου
2. Πάμε πρόβα
3. Μεγάλο φινάλε

Χαμηλές Πτήσεις

1. Μπαμπά, πετάω!
2. Σπουγγίτι είσαι και φαντάσι
3. Τις τον πατέρα σου...
4. Κάνε παιδί να δεις καλό...
5. Αν πετάξει το πουλί...
6. ...Με τον κηδεμόνα σου
7. Το εξυμνο πουλί...

Flying starts

1. Look dad, I'm flying!
2. Not I'm a stork!
3. Honor thy father
4. Love's Labour's Lost

Καστράτο

1. Απρέπειες
2. Όσο πατάει η γάτα
3. Εκτός ελέγχου
4. Περὶ ορέξεως
5. Γάτα είναι και γυρίζει
6. Παρενοχλήσεις

Ο Καλός Λύκος

Κόκκορος
(Επιτομή - ἐγκρίωμα)

Ο Άρκις στο Internet www.arkas.gr

www.protoporia.gr

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΟΝ



Περί ορέξεως ουδείς λόγος !... Τι θα μπορούσε να πεί κανείς, σς πούμε, για τις ακόρεστες ορέξεις της Λουκρητίας που θέλει πάντα να συνοδεύει τα γεύματά της με έναν ωραίο αρσενικό γάτο; Ένα είδος όμως που δεν υπάρχει ποτέ στο τραπέζι, γιατί εκεί το μόνο που υπάρχει είναι ο ευνουχισμένος Καστράτο που τρώει με μεγάλη όρεξη τα ανεκδιήγητα γιουβαρλάκια της κυρίας. Έτσι η Λουκρητία αναγκάζεται να ξεγελάει τις ορέξεις της με κονσέρβες και σεξουαλικές φαντασιώσεις. Ζει όμως ελπίζοντας και φιλοσοφώντας πάνω στο θεμελιώδες υπαρξιακό ερώτημα: "Υπάρχει σεξ μετά θάνατον;" Αυτά είναι μόνο ένα μικρό μέρος απ' όσα διαδραματίζονται σε αυτό το τέταρτο άλμπουμ της σειράς του Αρκά. Υπάρχουν πολύ περισσότερα και πολύ πιο διασκεδαστικά. Γι' αυτό κρατήστε την όρεξή σας.



γραμματα

ΕΙΣΑΓ. ΚΑΤ. 379-27916

